



RETOUR VERS LE FUTUR

IP FACTORY - [FINALISTE]

UNIBAIL-RODAMCO-WESTFIELD / KAUFMAN & BROAD / SOGEPROM / LE GRAND RÉSERVOIR – HEATHERWICK STUDIO ET ARTE CHARPENTIER / BRÉNAC & GONZALEZ ET HEMAARCHITECTES / DVVD / LINA GHOTMEH ARCHITECTURE / ATELIER D'ARCHITECTURE EMMANUEL NEBOUT – BASE

Très proche de la précédente par sa stratégie urbaine, cette proposition s'en distingue cependant par sa silhouette. Les deux tours polygonales seventies de Thomas Heatherwick renvoient involontairement à celles du pont de Sèvres et semblent déjà réclamer la nouvelle enveloppe métallique plus seyante dessinée par Dominique Perrault. Une plongée dans le passé récent qu'accompagne intelligemment l'audacieux porte-à-faux de DVVD. Ailleurs, les interventions de Lina Ghotmeh dans les interstices routiers et celle de Brénac et Gonzalez face à la Seine restent dans l'air du temps et apportent une sédimentation temporelle bienvenue pour renforcer, à travers le collage cher à Colin Rowe, « l'effet ville » que les deux équipes finalistes ont cherché fébrilement à promouvoir. ■