

# Entretien avec Emmanuel Nebout

Architecte-urbaniste, Atelier d'Architecture Emmanuel Nebout

**Vous avez travaillé à la conception de la Gare Montpellier-Sud-de-France aux côtés de Marc Mimram. Dans quelles conditions avez-vous été amené à collaborer à ce projet ?**

Lors d'une discussion avec Raymond Fondeville, fin 2012, au sujet de la nouvelle gare à construire, je lui ai conseillé de contacter Marc Mimram pour l'associer à ce projet.

**C'est ce qu'il a fait avec Pierre Lejeune, responsable des grands projets chez Icade.**

Une fois l'équipe constituée, j'ai demandé à Marc s'il voulait que j'en fasse partie et il m'a répondu oui. Après quoi, les études, en phase concours, ont commencé et le temps est passé très vite.

**Cette nouvelle gare est située sur la nouvelle ligne à grande vitesse du contournement Nîmes - Montpellier, qui est amenée à être prolongée jusqu'à Perpignan. C'est donc un projet d'envergure, destiné à faire transiter un important flux de voyageurs. Comment ces enjeux ont influencé vos choix architecturaux ?**

Une gare, quand elle est puissante, fréquentée, impacte profondément le territoire qu'elle dessert. Elle le transforme, le structure. C'est une porte d'entrée autant que de sortie greffée sur le long sillon de la voie ferrée. Minuscule à l'échelle de la voie, grande dans son quartier, c'est un moment dans un parcours autant qu'un simple parapluie mais, parfois aussi, un monument dans la ville. C'est un lieu pour la foule et pour la solitude. L'édifice doit intégrer toutes ces dimensions.

**Montpellier est une ville que vous connaissez particulièrement bien, et pour laquelle vous avez conçu de nombreux projets - quelle est la particularité de ce nouveau projet de gare ?**

La nouvelle gare de la Mogère a la particularité d'être une gare - pont. C'est une chance pour elle, pour ses usagers et pour ses architectes.

Les terrasses sur son tablier permettent d'embrasser le lointain vers le littoral et vers les piémonts de l'arrière-pays. Elle offre un large panorama sur les divers paysages de la métropole Montpellieraine.

**En quoi peut-on dire que cette gare est « méditerranéenne » ?**

La gare est un lieu d'émotions et de souvenirs. La Méditerranée permet, plus qu'ailleurs, de les associer à des espaces eux mêmes révélés par sa lumière si particulière. Il fallait pour amplifier cette impression que sa toiture soit plus qu'une ombrière, qu'elle soit un révélateur de lumière.

**Le voile plissé et perforé en béton fibré est au service de cette idée.**

Cette gare s'inscrit dans la ZAC Cambacérès, un projet éco-quartier porté par Montpellier Méditerranée Métropole, liant espaces verts, quartier d'affaires et lieux de vie, dans une démarche écologique durable.

**Comment est-ce que la Gare Montpellier-Sud-de-France incarne ces enjeux ?**

La ZAC Cambacérès constituera, en ce début XIX<sup>e</sup> siècle, le quartier de la nouvelle gare. Le transport ferroviaire, désormais décarboné, est un mode de transport vertueux au cœur d'un quartier vertueux. Tout un symbole.